

ساعة من البيت
ساعة دون انقطاع
١٩٨٦ نيسان
ساعة بلع صوت
اداعة صوت

النصر
صفحة ١٢٠٠
الطبعة ٥٧ - العدد ١٢٢٢٢ - ١٩٨٦ نيسان ٢٤
AN-NAHAR 24 April 1986 - 57 Anno - N° 12222

سوبرنايت كلوب
لوشوفات
الطرب مايز السباع
المرحلية الشعبية
يقدم الحفلات الغنائية
٧٠٠٠ ليرة سورية
٨١٢٥٥٦/٧٨

الترقب والانتظار
الحديث عن القبة الصربية الطارئة تحول مجددا حديثا من باب العموميات. او من باب لزوم ما يلزم. فالقبة الاميركية للجماهيرية اللبنانية والبروت والمواقف التي تلتهما تجاوزت العرب وقبعتهم. قلما تجاوزت الكلام الاميركي على مبادرة التحريك التسوية السلمية في الشرق الاوسط في اثناء جولة نائب الرئيس الاميركي جورج بوش ومساعد وزير الخارجية ريتشارد موفري على عدد من المواضيع العربية. فالقبة في المنطقة وما يتفرع منها من مشاكل وحروب، وما بالقبة الفلسطينية، باتت تدور حول "الارهاب" ومقاومة "الارهاب" وحول النفط وتدهور اسعاره وتدهور اقتصادات العالم العربي.

داعيا الحرب إلى التعاون ضد الارهاب

ريغان: نقصف دمشق أو نطهران اذا حصلنا على أدلة كافية

لمح امس الرئيس رونالد ريغان الى احتمال اتخاذ اجراءات عسكرية ضد ايران او سوريا اذا حصل على أدلة كافية على مسؤوليتها في عمل ارهابي. فقد سأل صحفي هل يمكن ان يذهب الى حد قصف طهران او دمشق، فاجاب: "نعم، اذا حصلنا على أدلة كافية... اعتقد اننا يجب ان نفعل ذلك". ويجب ان تكون لدينا السياسة ذاتها في مواجهة الارهاب ايا تكن الدولة التي تدعمه. ان الارهاب الذي تدعمه دولة هو شكل من اشكال الحرب، ولا يمكن ان تبقى جالسا في مواجهة من يعلن عليك الحرب".

وجه الرئيس رونالد ريغان نداء جديدا من أجل تعاون الحلفاء الغربيين والعالم العربي في مكافحة الارهاب. وقال في كلمة القاها امام غرفة التجارة الاميركية في واشنطن: "ان ريتشارد موفري الذي ارهاب ليس كافيا. يجب ان يكون الرد حازما وجماعيا". وأضاف: "ما وصفه بالبرنامج الذي سيقره على قمة الدول الصناعية المقر عقدها في طوكيو بين ٢٤ و ٢٦ ايار، ان التعاون الدولي ضروري في النضال ضد الارهاب... وأنا لم تكن خريفا، فان هذه الاعمال المخفية والجهالة ستبقى حذرا من خوف دول الوطن. اننا نأمل في ان يضم العالم العربي اليها لاستكمال هذا العرض الذي تقدمه الحضارة، كما نأمل في ان احدا لا يستطيع قتل اميركيين يملكون سوى اقلية صغيرة، محترا من

أرقق بكيان "المسلمين الاشتراكيين"

"إعدام" كولييت في ٤,١٠ دقائق في شريط ملون تآلفته "النهار"

الاجرام كما ظهر في الشريط. تآلف "النهار" بعد ظهر امس من "المنظمة النورية للمسلمين" الاثنا عشرين شريطا ملونا اربع دقائق. وكان لها وصفته المتقدمة في بيان ارقق كولييت بأنه "اعدام" السيد اليك كولييت وهو صحفي بريطاني يعمل مع وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين وتخليصهم (الاورا) خلف في بيروت في ١٩٨٥. ويبدأ الشريط الملون بالتركيز على جبل المشقة، وقد التقط في حقل اذ ظهر. على الارض حجار وشجيرات. وقيل ان كولييت ونصف دقيقة يتلو شخص البيان الذي وزع للمرة الاولى في ١٧ نيسان الجاري والذي أعلنت فيه المنظمة "اعدام الجاسوس" كولييت. وبعد ثلاثة ايام تطلق اصوات

الانهيار الاقتصادي يفقد التحرك السياسي أي فائدة

التفويض المسيحي إلى بكركي يفتح باب الحوار بري يعمل لاجتماع إسلامي موسع دونه صعوبات واللقاء الإسلامي يحذر من نجاح خطط التفكيك

بمما بلغت الأوضاع الداخلية على كل الصعيد مرحلة من التعقيد. تتنزل عواقب وخيمة وانكسارات سلبية على الحياة اليومية للمواطن اللبناني ورزقه، رأت مصادر سياسية وجوب التحرك سريعا لوقف التصور الاقتصادي والاجتماعي، اذ لا يجوز استمرار الانهيار الرسمي في التعاطي مع هذه الازمات من منظور "السياسة الممكنة على الجميع".

واكدت ان قيمة الكلام عن أي تحرك سياسي أو مبادرات مرتبطة في ظل الانهيار الحاصل، ان تكرر هذه المبادرات وفالفا سياسيا فيما تكون البلاد قد دخلت مرحلة الانهيار. وجهت جميع المسؤولين في وهي هذه المخاطر وعدم الانكفاء بتخصيص الناء، بل العمل على توفير الدواء والارفاق على المعاملة.

وقد تمتع بتجاوز محطة انتخاب البطريرك الماروني الجديد والامال

في شك في ان لواءه والوسائل مباشرة أو مواروة في السؤال العنف باب غير مألوف. حتى ان الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز ميكيوار لم يجد ما ينعت به الفجارات الاميركية على ليبيا. وقد القق هذا الاسلوب الجديد في التعامل مع أزمة الشرق الاوسط آخرها كبيرة سياسة الولايات المتحدة في المنطقة. فاضواء واشنطن من العرب المتعطلين تناولوا تصرفات البيت الابيض وابدوا استخداما لعقد الثقة الطارئة. وحتى السودان الذي كانت اميركا تعتقد انه سينتار بخرتبها ابتعادا عن طرابلس، توجه وزير دفاعه اللواء عثمان عبدالله بحدود الى الجماهيرية. واضطرت الولايات المتحدة الى ترحيل رعاياها عن الخرطوم. كانها بذلك فقت احد مواقع لها هناك.

ليبيا طليت من الصحافيين المغادرين

القذافي "راض" عن الموقف السوفياتي وموسكو حذرت من عمليات أخرى

المفيد معمر القذافي يتحدث الى صحافيين سوفيّات. طليت امس السلطات الليبية من الصحافيين الذين تولوا تغطية الفارة الاميركية على طرابلس وبغضاري مغادرة اراضيها بحلول الجمعة المقبل. ولم يبق تفسير رسمي لهذا الطلب باستثناء كون الصحافيين "ادوا" معتمدين على قبة ما يشاهدونه". في غضون ذلك اثنى العقيد معمر القذافي على مجموعة من الصحافيين السوفيّات بالول حيث له منذ الفارة وما قال: "ان ليبيا يمكن ان تتحول فيقتم ثانية للولايات المتحدة اذا استمر العدوان الاميركي". ودعا الى اقامة "جميع عريضة من الصحافيين" الاتحاد السوفياتي بغية "مواجهة" الامبريالية والفاشية الجديدة". مبديا "رضاء البالغ" عن موقف الاتحاد السوفياتي.

بون أبعدت ٢٢ لبيي

من أصل ٤١ في "المكتب الشعبي"

تأهب قصوى تحسبا لوقوع ضربات ثوار أخرى ضد اللان او الاميركيين على غرار حادثة انفجار القنبلة الذي وقع في مصر في برلين الغربية في ٥ الجاري. وفرت الحكومة الالمانية كذلك اصدار لوائح معنية المانية غريبة للسيارات الاميركية الخاصة في البلاد من أجل ضمان سلامة الزوارا الاميركيين وهي تحت في اقلق الصواريخ التي معظم سكانها من الاميركيين.

مبعوثان للحسن الثاني في عمان وطرابلس

مصادر في الرباط: القمة الطارئة تعقد الأسبوع المقبل في فاس؟

اغات امس مصادر مختلفة في الرباط ان القمة الطارئة في طرابلس ليبيا بمقتضى الفجرات الاميركية على اهدف في اراضيها قد تعقد الاسبوع المقبل في فاس.

ولم تحدد موعدا، لكنها لحقت ان هذه القمة لا يمكن ان تعقد قبل انتهاء زيارة وزير الخارجية الفرنسي السيد جان - بيار ريمون والتي تبدأ في ٢٥ نيسان وتنتهي في ٢٧ منه.

وتكرت ان الجزائر وسوريا لم تلتنا بعد موقفهما النهائي من امكان مشاركتها في القمة المحتملة والتي قد تنضم بعد ما اذا كانت متفاهة.

بالطبع ان الولايات المتحدة اختارت التوقيت المناسب لتوجيه ضربتها الى ليبيا. فهي كانت عاجزون عن الرد واخذت في الاعتبار ان الساعى لحياء التسوية خلت بعد تخفيض التحرك الاربي. فالمسطيني المتحرك وان العرب القرب على جدول اعمال يوجد الى قبة من باب الاستحيالات فلا توافقه بوجهة من الحرب العراقية - الايرانية، ومن الازمة اللبنانية وسبل حلها. ومن نقطة التحرير الفلسطينية وسياساتنا. ومن قضية عودة مصر الى الجامعة العربية. حيث ان مؤتمر قمة يستند الى تحقيقات اساسية في موانئ بعض الفارة العرب. وتغييرات في التحالفات والسياسات القائمة. لذلك ان ذلك العالم العربي سوى الانتظار والتدبر. مع استمرار الخطب في مشاكله وازماته.

مسؤول مصري وفد لبي

التقى مبارك وعاد خائبا

نقلت وكالة "الاسوشيتد برس" عن مسؤول مصري رفيع ان وفدا ليبيا زار مصر سرا لقائهما بالتخلي عن علاقتهما مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

واوضح المسؤول ان رئيس الوفد الذي اتين امس الماسي مسؤولين مصريين بينهم الرئيس حسني مبارك. لكنه عاد الى بلاده صفر اليدين. واكتت مصادر اخرى ان وفدا ليبيا زار القاهرة وان رئيسه قابل الرئيس المصري. واهارت الى ان مصري مبارك التقطوا صورا لاجتماع، الا انها لم تصدق. وقال المسؤول المصري ان الاميرالية والفاشية الجديدة. مبديا "رضاء البالغ" عن موقف الاتحاد السوفياتي.

بيرييز: إسرائيل لم تستبعد الرد على سوريا وليبيا

قال امس رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان اسرائيل لم تستبعد الرد على الدول التي تدعم الارهاب بما فيها ليبيا وسوريا.

وسئل في حديث مع صحيفة "الجريوزالم" هل سوريا وليبيا هما مستهدفتان ضد رد اسرائيل، فاجاب: "ام لعط حسنة لاحد... نحن ايضا نزن عملياتنا اخطين في الاعتبار ما سنوظفه وعلى أي مساحة". لكنه لفت الى ان سوريا التزمت بالاتفاقيات مع اسرائيل خصوصا وقف النار في الدول، وعلى اسرائيل ان تكون حذرة في رها على اعمال ارهابية بواسطة

اجتماع خصه سياسيون جويوت

الصادق لتعزيز العلاقات مع ليبيا

اعلن امس زعيم حزب الامة السوري السيد الصادق المهدي المرشح لتسليم الحكومة الجديدة انه يعتزم المحافظة على علاقات بلاده مع الولايات المتحدة وتعزيز علاقاتها مع ليبيا.

وقال: "اننا نؤيد استمرار العلاقات الطيبة مع ليبيا. وفي الوقت نفسه نعقد ان الولايات المتحدة هي قوة عظيمة سيكون التعاون معها امرا ضروريا". وأضاف: "ان حوارنا مع ليبيا حقيقة سياسية وعرفانية تتطلب قيام علاقات حسن جوار وتعزيز الروابط".

IMPEX ORIENTAL CORP.
THE HOUSE OF QUALITY, SERVICE AND VALUE
النسابة والرجالية والولائية
جميع المنتجات اليابانية المشهورة بجميع أنواع الأثاث
مؤسسة يودوك التجارية
N.B. We have opened a new branch specified of Taiwan products

٧ أيام كاملة
من الضحك والتسلية
الأسبوع
الضحك

لازركا - امستردام
لازركا - امستردام
دمشق - امستردام
مستشرق - امستردام
KLM
AIRLINE OF THE YEAR
كندا - الولايات المتحدة
أمريكا الوسطى والجنوبية
الخطوط الجوية الملكية الهولندية
٢٧٢١٠٠ - هاتف: ٢٧٢١٠٠ - مستشرق: ٤٨٣٢٩٨

كل يوم جمعة
لازركا - امستردام
لازركا - امستردام
دمشق - امستردام
مستشرق - امستردام
KLM
AIRLINE OF THE YEAR
كندا - الولايات المتحدة
أمريكا الوسطى والجنوبية
الخطوط الجوية الملكية الهولندية
٢٧٢١٠٠ - هاتف: ٢٧٢١٠٠ - مستشرق: ٤٨٣٢٩٨

الموقف هذا النهار
من حولها صحراء؟

سرگیدس نعوہ

عشرين مؤتمراً ما يطلع منها نتيجة.
تنبو مرتاحاً الى حد ما؟

حكومة بون الى الطلاب اللبنانيين
الراغبين في التخصص فيها.

ففسه لكي يعم الابن والاطمئنان
جاء المدينة، ولا حاجة من اجل ذلك
اجتماعات موسعة قد لا يكون منها

محمد فخر الدين الحكيم وكتب للنائي، اسامة طه حرب تاليف للنويسي، علي حسين نحلة تاليف للنصرتي، مرتضى سالم الريايسي امانة السر، نوال الزعزعة امانة للشؤون الاجتماعية، مجتهد لحدود

مفتي البقاع الشيخ خليل
مكتوب مروان أسكندر ووفدا

أيام الاثنين
الصادقة - بتايحة اللاويين

فقد قيل في المناسخ أكثر مما
يحتمل جميعا.
أين الطرافة؟

أيام الاثنين والثلاثاء والخميس
الصفحة - نتائج الاختبارات - التفوت : ٢٢٦٩٧ - ٢٢٦٩٧
بجاء الرب : ٤١.١٥٦ - ٤١.٥٦٧ - ٥٣٨٥

AIR LANKA

رحلات اسبوعياً من بيروت إلى كولومبو
أيام الاثنين والثلاثاء والخميس
الاحد - بنابيه الاثريون - التفوت :
٢٦٩٣٧-٢٢٩٤٧ :
٥١٠٨٥-٥١٠٦٧ :
جاءه اليه : ٤١.١٥٦ :
طرابلس : ٦٢.٤٥٥-٦٢٣٤٩-٦٢١١٠ :

بئر حسن - سبينس - مدخل سوق الروشة الجديد
تلفون: ٨٣. ٣٩٤ / ٨٣. ٨٣٢

طالبو اسحب السلاح والمسلحين والتقيد بالانظمة اطباء الجامعة الأميركية عاودوا العمل في الطوارئ وحددوا مطالب للتنفيذ قبل ٢٨ نيسان



اعضاء الطاقم في باحة المستشفى.



عودة العمل في قسم الطوارئ.

الثالثة بعد ظهر امس عاود اطباء
المقيمون في مستشفى الجامعة
الاميركية في بيروت عملهم في قسم
الطوارئ بعد اضراب بدأه ليل
الثنين الماضي على اثر الاعتداء الذي
تعرض له احد زملائهم في القسم، وبعد
تكرار مثل هذه الحوادث.

واعلن اطباء مطالب لهم في
شروط ليعودوا الى العمل، وحددوا ٢٨
نيسان مهلة قصوى لتفويضهم، والا فان
"الجمعية ان تردت في الميعة الى
قرارها السابق وقد العمل في قسم
الطوارئ والقسم اخرى، وبرزت هذه
المطالب سحب السلاح والمسلحين من
المستشفى واغلاقه من المرضى الذين
انتهج منه علاجهم ولا يزالون فيه على
رغم ارادة الطبيب والطارء ومنع وكوف
السجلات في حرمه والتقيد بالانظمة".

وايضا مطالبهم بفتح امس عاود اطباء
المقيمون في مستشفى الجامعة
الاميركية في بيروت عملهم في قسم
الطوارئ بعد اضراب بدأه ليل
الثنين الماضي على اثر الاعتداء الذي
تعرض له احد زملائهم في القسم، وبعد
تكرار مثل هذه الحوادث.

احتفال "الطلاب المسامين" في الاميركية إذانة التعديلات على الجامعة وتأكيد أهمية "المقاومة الإسلامية"



الصحف يوزع في الحرم.

أقامت امس "رابطة الطلاب
المسلمين" في الجامعة الاميركية
احتفالا في "السملي هول" لمناسبة
مرور عام على سقوط الطالب عبد
الحليم صفيدي في معارك شرق صيدا.

اي من الذكر الحكيم، ثم كلمة
الطلاب باسم سعادة باسم الرابطة،
قال فيها "ان القوا اللبنانية وامما
الكتائب ماضية في مقلتها وخيانتها،
فما كانت اسرائيل ان تنسحب من
شرق صيدا حتى بدأت عينون الكتائب
تفجر حلقا وعائلة، وتعد العدة لليل
من المدينة. ولكن بفضل الله وعونه
تمكن الشباب المجاهد من رد كيدهم".

وتتوالى "كيف يكون قتل عميل في
الاجرة استخبارات في بيروت جريمة
لا تغفر وقتل عشرات الابرياء في
ليبيا مسألة فيها نظرا، ودان
التعرض للارضاء من اطباء
والاساتذة في بيروت"، واقترح تحديد
الجامعة الاميركية وكل المؤسسات
التربوية، ورفع الفناء عن الممتدتين
على الجامعة التي تعرضت لاعتداء
سرقة السيارات والتجهيزات والكتب،
كما تعرضت امانة الجامعة لفسوق
للعلماء على قبول طلبات انتساب
طلاب جدد، وتأمين حرية العمل
الطائفي لانا تصيح الديموقراطية
شعارا رائعا خصوصا بعدما قامت فئة
بتهزيم خلق على باب الجامعة خاص
بالاحتفال، والتقسيم بين الفاعليات
الاسلامية، ومساندة الجامعة في
مهماتها لتستمر الجامعة في بيروت
الفريية بعدما كثر محاولات لقتلها".

قيلان يثير وبري قضية الاجانب

اجرى المفتي الجعفري الممتاز
الشيخ عبد الامير قيلان اتصالا هاتفيا
برئيس حركة "امل" الوزير نبيه بري.
وقالت مصادر دار الافتاء ان الحديث
تناول "التطورات السياسية والعسكرية
على الساحة اللبنانية في ظل تصعيد
القصف المصنعي على المناطق
الاسلامية والوطنية، اضافة الى
عمليات الخطف والتفكيك التي تطاول
الاجانب وضروعه وضع حد نهائي لهذه
الحال السائدة، لان استمرارها يهدد
الى اغراق الساحة بالمصائب والخراب
والدمار".

ابو ضرغام يتوسط بين عسيران وعون

زار رئيس الركان العامة في
الجيش اللبناني اللواء الركن محمد
عزي ابو ضرغام، الوزير السابق السيد
مروان عسيران وعرض معه الأوضاع
السياسية والامنية.

وقالت "هيئة الاسعاف الشعبي" ان
لواء ابو ضرغام "يجري وساطة بين
وزير الدفاع الوطني والوزير العام
عادل عسيران وقائد الجيش الرئيس
ميشال عون، لمعالجة المشاكل المالية
والانسانية المعلقة في المؤسسة
المصرية، وتحديد صلاحيات كل منهما
في هذا الصدد".

المجلس البلدي اجتمع برئاسة السردوك

عقد امس المجلس البلدي لبلدية
بيروت اجتماعا برئاسة السردوك
شفيق السردوك حضره الاعضاء النائب
محمد يوسف بيطوف والسادة: وفوق
الدولي وفؤاد نيار وعمر البواب.
وتعذر حضور الاعضاء المقيمين في
المنطقة الشرقية.

في معلومات وزعمها المجلس ان
المجتمعين ارتادوا دعم الاستمرار في
عقد الجلسات او درس اية مواضيع الا
في حضور جميع الاعضاء من شطري
العاصمة، ولا يستثنى من ذلك الا
القضايا الطارئة والملحة جدا والتي لا
يمكن تأجيلها. وقرر المجلس بعض
القضايا الادارية.

وتحدث السردوك عن اوضاع
المعابر، وقال: "جاءت رئيس مجلس
الوزراء متذكرا وكتب الى قيادة
الجيش عن هذا الموضوع".

جمعيات بيروتية تدين القصف العشوائي للاحياء والمؤسسات

باتت "الجمعيات والمؤسسات
واللجان بيروت "التفاهق المصفي العشوائي
الذي يطاول الاحياء السكنية
والمؤسسات البركالية والصحية واور
المعادية ويؤدي الى قتل الابرياء
وتدمير الممتلكات، كما الاسلوب
الوحي الذي لا يؤدي الا الى زيادة
الخراب والدمار وتدمير اطفال وزيادة
الارامل".

"حرب الله": ليواجه الجميع أخطأهم ويقوا في الصراع مع أعدائهم

راى الناطق الرسمي باسم "حرب
الله" العلامة السيد ابراهيم الأمين "ان
الان والملتجنا ان هؤلاء يعتقدون ان
الفرز الاميركي للبيبا يعني غزوا شاملا
للداخل ومهاكل بيروت الغربية خصوصا
تساهل في تحويل جمة الظهور".

وقال: "ان على الجميع ان يواجهوا
مشاكلهم واخطأهم والممارسات
السلبية على النحو الذي يفهمهم في
خط الصراع مع الاعداء الاساسيين،
امريكا واسرائيل وادواتهما في
الداخل".

وقال ردا على سؤال عن قتل
المحتجزين البريطانيين: "ان
الجمهورية التي ارتكبتها بريطانيا
في حق شعوب المنطقة باختراكمها
والاعمال والخطط التي تقوم بها
فيما في الفرو (في ليبيا) لا تقل نسبة
عن جريمة ضد الشعب البريطاني،
فما عمل يواجهه البريطانيون، تتحمل
مسؤوليته وتأخر التي اعلمت الحرب
على شعبا في اشتراكها مع امريكا
وعبر "ان الفرو الاميركي في ليبيا
يستهدف الشعب المسلم في ليبيا
ومعه وانما استهدف الشعب المسلم
في منطقة الشرق الاوسط خصوصا
والمسلمين في العالم عموما. وهنا
الفرو يؤكد الحقيقة التي تقول ان
امريكا عدوة للشعوب والمجتمعات الاكبر
والصغر الاقل للارباب الدولي".

وسئل عن السامي البورق لاداعة
الجوار، فاجاب: "ان الموقف السياسي
للواردة من الاتفاق الثلاثي لم يخلق
من قاعة ان يمضونه في ظلم لهم،
وانما انطلق من قاعدة التصرف

واوضح ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

واوضح ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

واوضح ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

انتكاسة بين كفر شيما والشويفات ومناوشات في بيروت والضاحية

انتكس الوضع الامني مساء امس
على محور كفر شيما - الشويفات بعد
نهار عفر هزوا نسبيا. اما العمار
فاقلت واقتصر المرور على بوابة
الحدث - المربعة.

وكانت الحواجز التقليدية في بيروت
وفاجتها الجنوبية والجبل هذات
صباحا بعد ايل عرف احتكاكات عنيفة
تخللها سقوط قنائف مشرقة على
مناطق سكنية آمنة بعيدة عن خطوط
القتال. ولم تكن هذا الهجوم سوى
رمايات رشاشة مدفوعة وطلقات قنص.
وسجل اطلاق قنائف صاروخية متفرقة
على محور السويكو - راس النبع -
البرويو - واستمر التراجع نصف ساعة
والقوات في الطريق الجديدة.

وقال امس الحامي سنان براج
رئيس "لجنة الدفاع عن الحريات
الديموقراطية" تعليقا على تحرك
الاطباء: "كما ننظر اضرابا عاما
للشعب الطبي في لبنان حتى لا يقع
كل طبيب وكل صاحب مهنة حرة
منظورا بوجه من التجاوزات وقلة الابد
والتعهد بلغة الحب والحياء، وما
الى "ايحاء القوى الحزبية المسلحة عن
المستشفيات ووبر النقااة والمعاهد
والجامعات والتأنيبات، وانزال عقوبة
بالمتدني الذي باعتقائه على الطبيب
اثناء ممارسته مهنته انما اعتدى على
جميع الاطباء في لبنان بل على كل
اللبنانيين".

واوضح ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

واوضح ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

الشيوعي: ترحيل الأجانب نهج أرعن مارسه مشبهون

عزا الحزب الشيوعي اللبناني
ترحيل الاجانب عن الشطر الغربي من
بيروت الى "نهج ارعن يلحق اجدح
القرار بالقبضية الوطنية في جانبها
التحريدي والاصلاحي". ودعا الى اجها
في شان التوجهات والتدابير التي
اتخذ عليها في اجتماعات بيروت
وصفق وبذلك منها "هيئة الاسعاف
الوطني"، بما يؤدي الى "تبين فعلي
لهذه التوجهات وتخليق حازم لنعته
التدابير".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

وايضا ان المقاصد "متضامنة مع
مستشفى الجامعة الاميركية في اي
تحرك يتخذه، وانه انا استمررت في
التصرفات فستكون للمستشفيات
الاسانية مواقف لا تتماشى ولا
يتجانها احد".

"هيئة الاسعاف" كترت أطباءها ودعت إلى تحييد الجسم الطبي



جانب من الحفر في مائة "هيئة الاسعاف الشعبي" في "الكراتين". (توليف المبالغة)

اقامت "هيئة الاسعاف الشعبي"
في الاولى بعد ظهر امس مائدة غداء
في فندق "الكراتين" تكريما لاطباء
العاملين فيها، لمناسبة الذكرى
الثامنة لتأسيسها.

رعى المائدة رئيس الحكومة السيد
رشيد كرامي الذي مثله الامين العام
لرئاسة مجلس الوزراء السيد شفيق
منيمية، وشارك فيها عدد من اطباء
والمهتمين بالشأن الصحي.

رحب بالخصر السيد علي خليل
وتكلم الدكتور نريد عويدات باسم
اطباء الهيئة، وقال السيد منيمية
"ان الانسان هو العنصر الاساسي في
كل عمل، والمهم ان يكون العمل
مؤسسي وليس فريدا، فالغربية فيها
بعض الخير، لكن العمل المنظم في
اطار مؤسسي فيه معظم الخير. لذلك
انتم في الاسعاف الشعبي تقومون،
بائن الله، بعمل ناجح نافع، فقد نزلتم
انفسكم للخدمة العامة بلا مئة ولا

"امل" صادرت منطقة المراميل وهدمت أبنية مخالفة قرب المطار



بناء هدم.

اجراء ازالة مخالفات البناء في محيط
المطار. واكد البيان عزم الحركة على "ضبط
الامر في محيط المطار ومنع البناء
المخالف على ابداء التبرير". مجددا
على "بقاء الحركة وفيه الصلح
الاصلاحي والوطني مصفا عبث
المغرضون".

واحد مراسل "النهار" في
الضوايف ان قطع طريق الزواحي -
خلقة صباح امس في التجاذبين ادنى
خلق اوضاع شديدة الحركة السير في
منطقة خلقة، مما اضطر "الشرطة
الامنية" التابعة للحزب التقدمي
الاشرافي الى تحويل السير عبر طريق
التترو - في السلم التي شهدت بدوره
ازدحاما خافقا ادنى الى توقف السير
لاكثر من ساعة.

اجراء ازالة مخالفات البناء في محيط
المطار. واكد البيان عزم الحركة على "ضبط
الامر في محيط المطار ومنع البناء
المخالف على ابداء التبرير". مجددا
على "بقاء الحركة وفيه الصلح
الاصلاحي والوطني مصفا عبث
المغرضون".

واحد مراسل "النهار" في
الضوايف ان قطع طريق الزواحي -
خلقة صباح امس في التجاذبين ادنى
خلق اوضاع شديدة الحركة السير في
منطقة خلقة، مما اضطر "الشرطة
الامنية" التابعة للحزب التقدمي
الاشرافي الى تحويل السير عبر طريق
التترو - في السلم التي شهدت بدوره
ازدحاما خافقا ادنى الى توقف السير
لاكثر من ساعة.

"المؤتمر الشعبي" يطالب بترحيل الميليشيات من بيروت

وزع "المؤتمر الشعبي للقوى
الاسلامية والوطنية اللبنانية" بيانا
طالب فيه كل الميليات الحزبية
والشعبية والسياسية والانتحارية
بـ "استمرار ممارسة الفسوق
المشروعة لتحويل الميليشيات
ومحاذك جميع المجرمين".

وقال البيان: "لا ضرورة لعقد
اجتماعات على اي مستوى مع
الميليشيات المسلحة على بيروت
فلقد انعقدت اجتماعات كثيرة، والقرت
اتفاقات أمنية وسياسية عدة نجحت
كلها اراج الرياح. فلننشد
الميليشيات هذه المقررات اولا وكل
حدث حديث".

"الجهة العكارية" والدور السوري

عكار - "النهار":
صرح امس رئيس "الجهة"
الوطنية: "في عكار السيد شريف
صاغية بعد عودته من دمشق وقاله
نائب الرئيس السوري السيد عبد
الحليم خدام: "ان الاوضاع السورية
ما زالوا عند موقفهم الثابت في دعم
سيرة اقاء لبنان وما خطط ويخطط
له. والليبنانيون وفي مخاطر البقاء
في الحال التي كثر فيها اليوم وتكثرت
الاور السوري، لان لا يزال يراهن
على خيرات غير الفخار السوري
سيزيد الخراب خرابا والدمار دمارا".

صدر حديثا
للككتور جوزف طريهه
الكتاب: "الضابط على الدخول"
في لبنان
الطبعة الاولى
١٩٨٦
١٥٠ ل.ل.
٤٠٠ صفحة
يطلب من دار النهار للنشر
ت: ٣٤٠٠٤٤ - ٣٣٥٥٢٢

مرسيل خليفة زارع ملامح للفد
في "غنائية أحمد العربي"

[illegible]

والسلي، وعاشقته الشريفة الخريفة
القيادي لغيرها متمسكا بكثير
انعامات الشرقية وراثتها، ويرتفع
من أي غنة نفس إلى الإشراق
الاشمل في تلويحه لفسورة المديرة
نحو الإزفة والتقدم والعمالة، إلى
يستطيع بعد اليوم أن يفرح احد في
حجج تحمل اشكالا تقليدية قديمة
ليقره، مهما ارتدت هذه الحجج
الخالقة من افواب اكاديمية صوبا
وفضاضة، فاحمد سبحانه منذ بداية
الحرب وفرر ذات عرجا فدا ما يريد،
ولن ينظر إلى الوراء إلا بقدر ما تربطه
هذه الخلق بتقني ما لمعطيات
جنوره وراثته في سرهما واستمعاها
لكل متطلبات الحياة المصرية بروية
تعرف الحدود المبررة للامالة، في
تقاطع مع متطلبات الحلاق بسمة
الصبر.

مرسيل احمد قال قول له ان في
الامكان ان نقيم لنا كان فاقنا،
عقبنا ونحيبنا ذلك الموسيقي
الجهوي - المتصنوع عنده سائما
عقب سماع "السواكب" ويض
اعمالها الموسيكية للايكسترا (غامية
وفلينة) عن مكان دور والي
والمزج وغيرها من الآلات الشعبية
التقليدية، فذلك المتصنوع ماله كعب
كبر احمد بعد السرعة وقدر الاحتلال
من اكر موقعه واشكائه العسكرية
والمسائية كعب الفلانية نوعا ما. ولكن
كيف يمكننا ان نغهم البعض من
عندنا المتعظمين باي ثمن وكل لفت
الجنار سوابقة هذه التفتورات
البارزة والرجعية والمهيبة لكل احمد
عما عمن العموم الحقيقية للانواع
الموسيقية؟ كيف يمكننا ان نغهم من
البعض فقط يفتح امامه امامه الكثير
من الافاق الحقيقية الباعثة على
الانواع - لو يجب مرسل ولو بكلمة
واحدة، واكتفى باستمالة ناصعة تحمل
الكثير من الثقة بالناس والمتقبلين
ويصلنا بعض القليل من الصف
وربما ايضا بعض الشفقة.

مرسيل احمد خليفة ووليد غلمية
ذلك التقدير والاعجاب والاحترام من
كبار المؤلفين الموسيقيين السوفيات
الذين قايامهم واهوارهم موسيقيا في
مقر اتحاد المؤلفين الموسيقيين،
والفكر الممثلة لوليك المؤلفين من
متوسمين الموسيقيين وعرب ومن بعض
نارسي المؤلفين هناك، ان الطابع
القال على الحركة الموسيقية -
الانثالية اللبانية طابع "كباريتي"
كما عبر عنه الكثير ولدي، عندما اشار
كباريتي - ك. ب. برتولد - الى ان

المرسي! والتمسح الحلي للنجاح والتطور
والتطور هو الانباء وحده وليس في
حال التطوير الجنائي وموتدرات
فغاضة لا غلالة لها عليها بهوم
الخلاق والاباء، فغاضة تبصر
هنا القند ويمتطق فغاضة ايسد حدود
الموسيقية والبالقية ويكتبر من
التحويه، إلى حالي على ان تيارات
موسيقية غنائية رائدة واساسية فلم
يوفر احدا بدعا وابوابه ونهاية
بمرسل خليفة مبرزا بولادة غلمية
وغيره!

تتسارع هنا، لمانا لا يترك لزمن،
الضرورة لمدى الاستعجاب لامال
هؤلاء المبدعين، ولحاجة إلى العربية
الناصة، فخنكن في القياس العام.
من يخشى مرسل خليفة ووليد
غلمية نحن قالاما بصوت الى وواض
لذلك الموسيقي الجموتي امان لك
اعضاء لجنة كبار المؤلفين السوفيات
انه يتسرع، ومن على احوال
"الباليكا" (؟) وغيرها من الآلات
الشعبية الروسية في الايكسترا
السيمفونية، قد نطرح نحن في مسألة
العود والمجربة (وربما الربابة) في
الايكسترا.

لا يكفي كما ترى ما ترجمنا به
وسائل الاكلام العربي الرسمي وغير
الرسمي من مجاز غنائية وفشاح
موسيقية تضرب بقلبها الحصانة
الاستثنائية لائن المتصنع الرسمي وغير
العربي من المحدث الى الخليلج؛ قد
يصل البعض ان هنا ناتج من الواقع
العام المرض ولكن له يدبر هنا ان
تنام تلك الوسائل والابواب ناهيك
وزارات الثقافة العربية عن الموقع
المهم والحر الطربي والامامية
الاستثنائية للوفات الموسيقيين
الاجابة التي يتكلمها موسيقيون مبدعون
برفعين اونا نغمة موسيقية عربية
مشرفة امثال توقيف الحياء ومرسل
خليفة ووليد غلمية زياد الوهابي
وبشارة الفروي وجمال ابو الحسن
وغيرهم من يكتبون لالاكسترا
(والمؤلفان) الاخيران لن تتمع بهم
على ما يبدو سابق الامال (العربي).
"الموسيقى ليست شيئا لنسمة
فقط انما ايضا هي لثراء". هذه
المعاملة الصعبة والجميلة في ان
نسبت ما يمسح لاجانه، عندما
تناول اسقاطها على الواقع العربي،
وفي كل المسرحية الجميلة كانت تبرز
الى الوجبة القوية التي تربط شخصية
مرسيل خليفة الموسيقية الصلبة
وشخصيته ككسان ومن يدري، لربما
كانت هذه الممدوح - الممدوح المودة

المرسي! والتمسح الحلي للنجاح والتطور
والتطور هو الانباء وحده وليس في
حال التطوير الجنائي وموتدرات
فغاضة لا غلالة لها عليها بهوم
الخلاق والاباء، فغاضة تبصر
هنا القند ويمتطق فغاضة ايسد حدود
الموسيقية والبالقية ويكتبر من
التحويه، إلى حالي على ان تيارات
موسيقية غنائية رائدة واساسية فلم
يوفر احدا بدعا وابوابه ونهاية
بمرسل خليفة مبرزا بولادة غلمية
وغيره!

تتسارع هنا، لمانا لا يترك لزمن،
الضرورة لمدى الاستعجاب لامال
هؤلاء المبدعين، ولحاجة إلى العربية
الناصة، فخنكن في القياس العام.
من يخشى مرسل خليفة ووليد
غلمية نحن قالاما بصوت الى وواض
لذلك الموسيقي الجموتي امان لك
اعضاء لجنة كبار المؤلفين السوفيات
انه يتسرع، ومن على احوال
"الباليكا" (؟) وغيرها من الآلات
الشعبية الروسية في الايكسترا
السيمفونية، قد نطرح نحن في مسألة
العود والمجربة (وربما الربابة) في
الايكسترا.

لا يكفي كما ترى ما ترجمنا به
وسائل الاكلام العربي الرسمي وغير
الرسمي من مجاز غنائية وفشاح
موسيقية تضرب بقلبها الحصانة
الاستثنائية للوفات الموسيقيين
الاجابة التي يتكلمها موسيقيون مبدعون
برفعين اونا نغمة موسيقية عربية
مشرفة امثال توقيف الحياء ومرسل
خليفة ووليد غلمية زياد الوهابي
وبشارة الفروي وجمال ابو الحسن
وغيرهم من يكتبون لالاكسترا
(والمؤلفان) الاخيران لن تتمع بهم
على ما يبدو سابق الامال (العربي).
"الموسيقى ليست شيئا لنسمة
فقط انما ايضا هي لثراء". هذه
المعاملة الصعبة والجميلة في ان
نسبت ما يمسح لاجانه، عندما
تناول اسقاطها على الواقع العربي،
وفي كل المسرحية الجميلة كانت تبرز
الى الوجبة القوية التي تربط شخصية
مرسيل خليفة الموسيقية الصلبة
وشخصيته ككسان ومن يدري، لربما
كانت هذه الممدوح - الممدوح المودة

المرسي! والتمسح الحلي للنجاح والتطور
والتطور هو الانباء وحده وليس في
حال التطوير الجنائي وموتدرات
فغاضة لا غلالة لها عليها بهوم
الخلاق والاباء، فغاضة تبصر
هنا القند ويمتطق فغاضة ايسد حدود
الموسيقية والبالقية ويكتبر من
التحويه، إلى حالي على ان تيارات
موسيقية غنائية رائدة واساسية فلم
يوفر احدا بدعا وابوابه ونهاية
بمرسل خليفة مبرزا بولادة غلمية
وغيره!

تتسارع هنا، لمانا لا يترك لزمن،
الضرورة لمدى الاستعجاب لامال
هؤلاء المبدعين، ولحاجة إلى العربية
الناصة، فخنكن في القياس العام.
من يخشى مرسل خليفة ووليد
غلمية نحن قالاما بصوت الى وواض
لذلك الموسيقي الجموتي امان لك
اعضاء لجنة كبار المؤلفين السوفيات
انه يتسرع، ومن على احوال
"الباليكا" (؟) وغيرها من الآلات
الشعبية الروسية في الايكسترا
السيمفونية، قد نطرح نحن في مسألة
العود والمجربة (وربما الربابة) في
الايكسترا.

لا يكفي كما ترى ما ترجمنا به
وسائل الاكلام العربي الرسمي وغير
الرسمي من مجاز غنائية وفشاح
موسيقية تضرب بقلبها الحصانة
الاستثنائية للوفات الموسيقيين
الاجابة التي يتكلمها موسيقيون مبدعون
برفعين اونا نغمة موسيقية عربية
مشرفة امثال توقيف الحياء ومرسل
خليفة ووليد غلمية زياد الوهابي
وبشارة الفروي وجمال ابو الحسن
وغيرهم من يكتبون لالاكسترا
(والمؤلفان) الاخيران لن تتمع بهم
على ما يبدو سابق الامال (العربي).
"الموسيقى ليست شيئا لنسمة
فقط انما ايضا هي لثراء". هذه
المعاملة الصعبة والجميلة في ان
نسبت ما يمسح لاجانه، عندما
تناول اسقاطها على الواقع العربي،
وفي كل المسرحية الجميلة كانت تبرز
الى الوجبة القوية التي تربط شخصية
مرسيل خليفة الموسيقية الصلبة
وشخصيته ككسان ومن يدري، لربما
كانت هذه الممدوح - الممدوح المودة

المرسي! والتمسح الحلي للنجاح والتطور
والتطور هو الانباء وحده وليس في
حال التطوير الجنائي وموتدرات
فغاضة لا غلالة لها عليها بهوم
الخلاق والاباء، فغاضة تبصر
هنا القند ويمتطق فغاضة ايسد حدود
الموسيقية والبالقية ويكتبر من
التحويه، إلى حالي على ان تيارات
موسيقية غنائية رائدة واساسية فلم
يوفر احدا بدعا وابوابه ونهاية
بمرسل خليفة مبرزا بولادة غلمية
وغيره!

تتسارع هنا، لمانا لا يترك لزمن،
الضرورة لمدى الاستعجاب لامال
هؤلاء المبدعين، ولحاجة إلى العربية
الناصة، فخنكن في القياس العام.
من يخشى مرسل خليفة ووليد
غلمية نحن قالاما بصوت الى وواض
لذلك الموسيقي الجموتي امان لك
اعضاء لجنة كبار المؤلفين السوفيات
انه يتسرع، ومن على احوال
"الباليكا" (؟) وغيرها من الآلات
الشعبية الروسية في الايكسترا
السيمفونية، قد نطرح نحن في مسألة
العود والمجربة (وربما الربابة) في
الايكسترا.

لا يكفي كما ترى ما ترجمنا به
وسائل الاكلام العربي الرسمي وغير
الرسمي من مجاز غنائية وفشاح
موسيقية تضرب بقلبها الحصانة
الاستثنائية للوفات الموسيقيين
الاجابة التي يتكلمها موسيقيون مبدعون
برفعين اونا نغمة موسيقية عربية
مشرفة امثال توقيف الحياء ومرسل
خليفة ووليد غلمية زياد الوهابي
وبشارة الفروي وجمال ابو الحسن
وغيرهم من يكتبون لالاكسترا
(والمؤلفان) الاخيران لن تتمع بهم
على ما يبدو سابق الامال (العربي).
"الموسيقى ليست شيئا لنسمة
فقط انما ايضا هي لثراء". هذه
المعاملة الصعبة والجميلة في ان
نسبت ما يمسح لاجانه، عندما
تناول اسقاطها على الواقع العربي،
وفي كل المسرحية الجميلة كانت تبرز
الى الوجبة القوية التي تربط شخصية
مرسيل خليفة الموسيقية الصلبة
وشخصيته ككسان ومن يدري، لربما
كانت هذه الممدوح - الممدوح المودة

المرسي! والتمسح الحلي للنجاح والتطور
والتطور هو الانباء وحده وليس في
حال التطوير الجنائي وموتدرات
فغاضة لا غلالة لها عليها بهوم
الخلاق والاباء، فغاضة تبصر
هنا القند ويمتطق فغاضة ايسد حدود
الموسيقية والبالقية ويكتبر من
التحويه، إلى حالي على ان تيارات
موسيقية غنائية رائدة واساسية فلم
يوفر احدا بدعا وابوابه ونهاية
بمرسل خليفة مبرزا بولادة غلمية
وغيره!

تتسارع هنا، لمانا لا يترك لزمن،
الضرورة لمدى الاستعجاب لامال
هؤلاء المبدعين، ولحاجة إلى العربية
الناصة، فخنكن في القياس العام.
من يخشى مرسل خليفة ووليد
غلمية نحن قالاما بصوت الى وواض
لذلك الموسيقي الجموتي امان لك
اعضاء لجنة كبار المؤلفين السوفيات
انه يتسرع، ومن على احوال
"الباليكا" (؟) وغيرها من الآلات
الشعبية الروسية في الايكسترا
السيمفونية، قد نطرح نحن في مسألة
العود والمجربة (وربما الربابة) في
الايكسترا.

لا يكفي كما ترى ما ترجمنا به
وسائل الاكلام العربي الرسمي وغير
الرسمي من مجاز غنائية وفشاح
موسيقية تضرب بقلبها الحصانة
الاستثنائية للوفات الموسيقيين
الاجابة التي يتكلمها موسيقيون مبدعون
برفعين اونا نغمة موسيقية عربية
مشرفة امثال توقيف الحياء ومرسل
خليفة ووليد غلمية زياد الوهابي
وبشارة الفروي وجمال ابو الحسن
وغيرهم من يكتبون لالاكسترا
(والمؤلفان) الاخيران لن تتمع بهم
على ما يبدو سابق الامال (العربي).
"الموسيقى ليست شيئا لنسمة
فقط انما ايضا هي لثراء". هذه
المعاملة الصعبة والجميلة في ان
نسبت ما يمسح لاجانه، عندما
تناول اسقاطها على الواقع العربي،
وفي كل المسرحية الجميلة كانت تبرز
الى الوجبة القوية التي تربط شخصية
مرسيل خليفة الموسيقية الصلبة
وشخصيته ككسان ومن يدري، لربما
كانت هذه الممدوح - الممدوح المودة

المرسي! والتمسح الحلي للنجاح والتطور
والتطور هو الانباء وحده وليس في
حال التطوير الجنائي وموتدرات
فغاضة لا غلالة لها عليها بهوم
الخلاق والاباء، فغاضة تبصر
هنا القند ويمتطق فغاضة ايسد حدود
الم

ميرسل خليفة الفني والموسقي، أما
 في الناحية النوعية عامة فلن نعتد
 في الدور وإهمية التزامكم الفني (ضمن
 ذلك المسيرة الفنية) في أبحاث

الجميلة أن تنضم إلى كل الأوركسترا الأثري التي تحتضنها عندها لتشكل مجتمعة المزاج الرائع لمهرجان موسيقية جديدة بهاما. مرسل لمهرجان أستراليا يبعثون وبشكل موسيقي جديد، في ملتقى وواعد في فخبير باقى عربي مخرجاً

(● بديكا : ١٢ - ٤ - ١٩٨٢)

● فخرس :
(١) الموكاب : سيقوفينية جديد غلمير الجديبة.

(٢) الحماز : عمل موسيقي جديد لمرسل-
الملك موكاب السيقوفينية.

(٣) "عائشة الربيع" : عمل جديد لمرسل-
الملك موكاب السيقوفينية.

(٤) الموكاب : عمل موسيقية جديد روسيو-
فات بن بن ملك الشك وكلاية اوبار.

الفالمسة :
مرسل بن مرقوموه ذلك
العلاقة بن ووجه نظر صديق محب
ومخلص، يبحر بالمختار والبريد، ولكنه
ينظر إلى السيقوفينية سيقوفينية من هنا
الصديق موكاب المراكمة والعزم ليقول
"هكذا لك يا صديقي الطبيب على
كل شيء"، ولكن، أن لن لا نفرق لاني
كموسيقى زبد أن قول للناس كل ما
أريد بالموسيقى ومحمداً !

عشرين كان أحمد يتساعل خلاها
امام أن يرحل في مرارة الآهوية، تلك
أن جاء الموكاب الذي عيش استطاعت تلك
الأم أن تضح أحمد في أنها الموكاب
الموعود، التي وحتت أنها مشطرة أن
تنسحب مسرعة ليعصب أحمد بالمركان

تطور الموسيقى العربية خلال الثلاثين
سنة
تأري، ما يحاول المصالح عندها أن
يرى فقط لا غير أن فيلغيتا الروسى
مترق سيقوفينية "تتأسس بوليا" هكها
قبل لم يجهدا تتراسس بالواحد
الهضبة الروسية، لا يرى أبدا أن
"تتأسس بوليا" هكها، كانت تلك محاولة
سيفوفينية روسية على الإطلاق لأول
مرقة روسي ما زال يحاول أن يوضح
فيله التهجيد السيقوفينية ليكتب
للأوركسترا السيقوفينية : وهذه
المحاولة، لا نفس النظر عن مدى
نجاحها أو فشلها، كانت بطبيعة الحال
خيرية وعلى أساسها انطلق غلغاك
لافتا، إلى أن "تتأسس بوليا" هكها ذات
نقطه التي أن ومساوي، لم يخطر
لفيلغيتا نفسه أي فكرة نذب تجاه
الموسيقى الروسية التي كجها لاحقاً
للأوركسترا، أضافا مبيبة على المقام
والحنم إلى المقام الروسي الكلاسيكي.
لأنه لم تشكل له عقبة تقوى تجاه

الفقرة الوضعية الكبيرة موسيقيا، بل
تتركب لغاتية "أحمد العربي" أن تقول
"أحمد البنا هذا الفرق التي لا تأسس
بزمزم، عبر إحدى عشرة من التطور
التطويرين، من الخلق والارتقاء، في
عملية الفعل والتفكير التي بدأتها
موسيقية خليفة وليد جون أي رصدي
روسسي أو ماني ساجيد.

تجلى ثنائي المسألة - الحروف
والنضج - الضغب بوضوح مشرق
مفاجيء عبر ذلك العهد الدرامي
المتعمق والمحمل التي تقدمنا فيه تلك
العميقة الموسيقية لجازة "أحمد
العربي"، قبل أن يدخل علينا هذا
الطبل العربي الذي كجها جالا لنا أو
مفهومها جديداً وتعصيرها المعنى والعباد
البديهة، ليؤسس خليفة له موسيقى
فوقها هذا الإدخال الأوركسترا لي
يبرزه بذلك التكوين الموسيقي
المتد على ما يفوق الثلاث مائة
ميلونية، في المرحلة الأوركسترا
للتكوين أحمد العربي موسيقياً.

حين شعر
بفسالته الهائلة والفكرية، بدأت مبالغة تعجب من ناتجها.

في حين أن التسبب في حصوله من سبب الهجوع إلى غير مرتد، جعل تحقيق التوافق بين طبعه، في الوصول إلى الوجهة الختمية، وجعل الملاحظات العارضة وسائل مجدية برغم الكثير من المفاجآت. ولأن لديه شغافه راقية تفتح الموت وتستهالجه، رغب في هبة خاصة تولد سامت من الجمال ما يعلن عنه لا يستطاعه كما وجه مقه ناديا في قطف.

الفتوحات البهلوية هنا الموت الذي هو له أعظم معاني الوجود والولادة، والجواب الوحيد، والحد لسر المصير البشري الغامض الذي يربك تفكيره ويقلقه. الموت الذي اراده ولادة مقبولة برغم القناعة ايضا بان له انكسار للتجرب، والخارج فكري بغرض حرصه على التفكير في غاية حياته ومعناها. ما عاد يعلم ان حياته وحيوب او وجود، ومهمة الصانعة تعمل نفسها ونفسها ولا لآخرين وبهم. وهل تصادته التي كتبها وسيط ضروري بل منه بينه وبين نفسه ، وهل هي الكين والحيز والحيث الامير الذي يجعله مكشفا او معرضا. وهل هذه القصائد كل حبيبي وشاذ ومجمل وغريب، او اقتراب من الحياة وهرب منها.

✽

وهين هم بتعذيب ما فكر فيه، تراجع ثم تقدم ثم تراجع يقينا بانهم لم يصبح انسانا سوريا بعد.

محمد زين جابر

اسماء (ت: ۹۰۰۰۳):

الحمل (٢١ ايار - ٢٠ نيسان) : مخروغ
لك الى الامام، ولن يجري كل شيء كما
تختمي، عليك بالتكيف، ولا ضرورة للعناد.

سحب اليانصيب الوطني اللبناني على البرنامج الثاني، ٧٠٠ ملاعب ٨٦، ٨٠٣٠ الاشجار، ٩٠٠٠ مشاكل، محتاج على البرنامج

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١											
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>											١ - غير ملقون الحاجبين - عطف. ٢ - عالل وحائق بمباغته -

دار شبكة امس

عموميا:

١ - النعنة - ختل - ٢ - الرناذ - ٣ - امه - امج - ٤ - رهيق - ج - ه - ٥ - م - طه - خ - حل - حبس -

موسكو اقترحت ندوة لآسيا والهادي
اشنطن رفضت مبادرة غورباتشيف:
لاطلسي دفاعي وليس سبباً للتوتر

ومصالح السلام والحدود الوطنيين". وقال البان: (...) وبقيت العلاقات السوفياتي-الأمريكي على طريق المصالح المشتركة والتجارة المتعددة الأطراف إلى حل القضايا المختلف عليها وأعلن أفضل تعزيز وتوطيد وتكثيف تقوية المجهودات لحد أدنى أسبوعية عامة. وكان في المكان العنصر بالمشاور المتناوب على التحضير الاجتماعات منفصل بلبنان وحوض المتوسط. وعقد للبحث في قضايا الأمن بما في ذلك الأمن الاقتصادي. من الممكن أن يلعب دور عامل الاستقرار في تحقيق تنمية الثقة وتقليص نشاط الأساطيل الحربية السوفياتي. ويرحب المادي: السوفياتي بتعزيز مناطق من نوبة السوفياتي مع مناطق غير نوبة. من آسيا والمحيط الهادئ. ومن ناحية الأقسام الجنوبية من المحيط الهادئ، منطقة غير نوبة من المحيطين. ماضي إيجابي في الاتحاد السوفياتي".

ونكر أن الاتحاد السوفياتي يقر "الضرورة" في تبادل عمل لاراء بين كل البلدان المعنية في هذا الجزء من العالم حول قضايا ترتيب التعاون التجاري الاقتصادي والتكنولوجي والعلمي.

والعلمي والثقافي واستقر والقائم
على أساس التحقيق المتكافئة
والمنفعة العبدية. وأكد "في تطويع
الحسن والجمال في جميع بلدان
اسما والمفيد الهادئ، وتوسيع
قوسها في البيت عن حلال
لملك الامم سيكن لها تأثير
على الاوسع في هذه المنطقة فحسب
بل على قضية صون السلم العالمي.
وتعزيزه".

رغمية في بولونيا في كانون الأول 1949. وفي صيف 1948 اتخذت منظمة التحرير الفلسطينية في بولونيا قراراً جديداً فقام بإيقاف نشاط الشركة السوفياتية في ليبيا، وألغى الشركة ببطاقات الائحة المتجددة وخطر بين بطاقات الائحة. وجاء هذا القرار أن اسقاط الشركة السوفياتية طائرة ركاب كورية في وقتها سنة 1949 شخصاً بمسما في تلك خط المجال الجوي السوفياتي. والاطارات السوفياتية الوطنية التي سيج لها بالبطوط في الولايات المتحدة منذ نهاية 1941 كانت تلك التي تنقل العاملين في السفارة الفلسطينية السوفياتية ومواجيلهم عزاءات عامة اليها.

في موسكو أصدرت امس كوميونة السوفياتية بياناً تنطه فيه على الامم في آسيا وفي منطقة حيط الهادي. واعتبرت "ان جميع المهمة الجارية في هذه المنطقة ان العالم لا يمكن ان تمس في الاتحاد السوفياتي. لغرض

١٠٠ ألفاً بدينغ ستريت" من الصين، الملكة هونيا، السيدة مارغريت تاتشر، الملكة خوان كارلوس، السيد ديمس تاتشر زوج رئيسة الوزراء البريطانية وهريي انتشر فرصة التظافر الخواص لهم فيها.

(روبرت تيليلوتو)

نادرًا نلأزم رسمي، عن تحسن العلاقات بين اسبانيا وبريطانيا وقال ان بين البلدين اشياء كثيرة تجمع بين البلدين مشددا على ضرورة "اللقاء على المستوى التجميعي التي تفرقها". وتكرسوا الى التوحيد خطوة الى امام العالمين بدء محادثات في شأن السيادة على جبل طارق المتنازع عليها منذ احتلت بريطانيا تلك المنطقة. وافادت اسبانيا ببلغ مساحتها ١٧٤٠٠ كيلومترات مربعة عام ١٩٧٤. ولكن لا يزال هناك طريق طويل لا بد من اجتازه"، مضرا الى ان اسبانيا على التقاضى على ايقاف حركتها بريطانيا لبلد طارق وانعقاد ما يعتبر

أوردت وكالة "تاس" السوفياتية، أسماء قادة المسؤولين الذين أوّل من أمس في استقبال الأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي، رئيس ميخائيل غورباتشوف. ووجه الرئيس اندريه غرومكو لم يكن له استقبالات المبعوثين خلفاً له أو بعده إلا في حالات الاستقبال "تاس" نفسها.

وتذكر أن غرومكو كان اتخذ مستعشى نتيجة صلاته بالجنرال (تاس).

فلانز

قيود تمنع المصريين المسافرين من شراء دولارات

القاهرة - رويترز - قال مسؤولون في مصرف المركزي ان الحكومة المصرية منعت امس المسافرين من فتح العملة الأجنبية لتأمين المسافرون إلى الخارج قائلا ان هذا الاجراء سيوفر ٨٠ مليون دولار للخزينة سنويا.

وكان يسمح للمسافرين المصريين بشراء ما يبلغ ٦٠ و ١٢٠ دولارا فريدين مرتين سنويا.

وأوضح المسؤولون ان القانون الذي يحدد الحد من امسافرون قسما على سبيلها وزير الاقتصاد يسمح لاصحاب اذنين. يمكنهم شراء العملة

١٠٠ جرح
٦ نيولدهي: مقتل
في انفجار معبد
نيولهي
وقالت امس
وكالة "برسي ترانس" الهندية الرسمية
ان ١٠٠ شخص قتلوا وجرح ١٠٠ اخر
في انفجار للأصنام بالقرب من
بني في معبد هندوسي في جنوب
الهند

يكون لهم وطنهم".

العفو لما ركوس اذا اعاد الشّوة
مانيلّا: أوامر عسكرية باعْتِقال
للمَرْضِين على انْقِصال الجزر الجنوبيّة

Figure 1

والى الحركة الانفصالية، تحتضن
ثلاثين مناهضة للنظام
الليبي، الأولى اسلامية وتطالب
بالحكم الذاتي لمناطق المسلمين في
والثانية شيوعية تسعى الى

Поча

**الف صومالي
قضا بالكوليرا**
النين - ارا - كخف تقو لصنعة

عندما يجتمع أعضاء الدول الصناعية السبع في طوكيو في ٤ أيار
سيجون أمامهم ملفات قديمة جديدة تعولت لها ثأية في جدول أعمال
لقاتحهم. الاستقرار النقدي والتضخم وأجرامات الصلابة والمضاميات
التجارية المصنعة الجانب وغيرها. أما الرئيس رونالد ريفان سيخلف
هذه الدماء العظمى بمفك ألف "الارباب الدولي" بصفته سيخلف
وأوضح أن الرئيس الأميركي سيسعى إلى جعل هذا الملف يتقدم المصالح
الأخرى. ثم يراهن على انتزاع واضح لحربه التي سجلت ثقله نوعية
بدهاها مراهقة عقابته "الدول الاربعة" بعدما كانت كاتبة بالسياسي
محاربة. "الاربابية" على الرضا والخصام. والخصام. كاسيهورو تاكاشي
سيتقدم على أسياها كيرة لا "الجيش الأحمر الياباني". وأما ريفان
تاتحرر تحت جفيا كيد كان "الجيش الأحمر الياباني" بصفته سيخلف
والعمل معتمد الجديد. ورفسوا ميدان أكثر من جفيا
"المعلم البحار" وقيلقائهما. والمستشار هلموت كير يعرف جيدا قصة
"بار ماينوف" والوثيرة. أما يتنوع كراكسي ألفاراب كان معه في صحنه
لا توجب "الآخر" لا لتفتح الباب للوية جديدة.
هذا الموضوع يعرف رعاة الدول الصناعية عن ظهر قلب. لكن الرئيس
ريهان ريدن التحقت عن منابع "الارباب" في الشرق الأوسط كان يفصل
التصديق للجزر والأصول ليطالب بلبارة استراتيجيته دفاعية. مجموعة دة
ريهان وجماته. ❖ ❖ ❖

عندما يجتمع أعضاء الدول الصناعية السبع في طوكيو في ٤ أيار
سيجون أمامهم ملفات قديمة جديدة تعولت لها ثأية في جدول أعمال
لقاتحهم. الاستقرار النقدي والتضخم وأجرامات الصلابة والمضاميات
التجارية المصنعة الجانب وغيرها. أما الرئيس رونالد ريفان سيخلف
هذه الدماء العظمى بمفك ألف "الارباب الدولي" بصفته سيخلف
وأوضح أن الرئيس الأميركي سيسعى إلى جعل هذا الملف يتقدم المصالح
الأخرى. ثم يراهن على انتزاع واضح لحربه التي سجلت ثقله نوعية
بدهاها مراهقة عقابته "الدول الاربعة" بعدما كانت كاتبة بالسياسي
محاربة. "الاربابية" على الرضا والخصام. والخصام. كاسيهورو تاكاشي
سيتقدم على أسياها كيرة لا "الجيش الأحمر الياباني". وأما ريفان
تاتحرر تحت جفيا كيد كان "الجيش الأحمر الياباني" بصفته سيخلف
والعمل معتمد الجديد. ورفسوا ميدان أكثر من جفيا
"المعلم البحار" وقيلقائهما. والمستشار هلموت كير يعرف جيدا قصة
"بار ماينوف" والوثيرة. أما يتنوع كراكسي ألفاراب كان معه في صحنه
لا تذهب "الآخر" لا لتفتح الباب للوية جديدة.
هذا الموضوع يعرف رعاة الدول الصناعية عن ظهر قلب. لكن الرئيس
ريهان ريدن التحقت عن منابع "الارباب" في الشرق الأوسط كان يفصل
التصديق للجزر والأصول ليطالب ببلورة استراتيجيته دفاعية. مجموعة دة
ريهان وجماته. ❖ ❖ ❖

الأرهاب الدولي مركز الإدارة في الأمم المتحدة

الأرهاب الدولي مركز الإدارة في الأمم المتحدة

... ..

توفى امس عن ٧٩ عاما فى

في نيويورك المخرج الأميركي اوتو بريمنغر أحد كبار المخرجين في السينما الأميركية. ولد بريمنغر عام ١٩٠٦ في فيينا في عائلة معظم أفرادها من رجال القانون، إلا أنه انصرف باكراً إلى عالم السينما والتفصيل على رغم نيته الالتحاق بالدراسة. وهاجر في العشرينات من عمره إلى هوليوود، وسعى مع مدرس التمثيل في مسرح ماكس راينهارت صار مدير المسرح عام ١٩٢١. وعندما أخرج أول أفلامه في (١٩٢١)، كانت وراءه عشرات الأفلام المسرحية الناجحة.

في ١٩٢٥ طلب منه العمل فخرجاً في برودواي، لكنه فشل التمثال إلى أن هوليوود وكنه أحد كبار لحن في هوليوود. ما رجع فوراً في عام ١٩٢٢ وأنتج فيلم من الفازي. وفي ١٩٤٤ أخرج فيلم "الورا" الذي يعتبر تحفته.

تخصص بأفلام المرافع أخرجاً انتاجاً، ومن أبرزها "باتريك كيكسن" (١٩٥٠)، و"انجيل قابوس" (١٩٥٢) "الطوبى إلى أي مبرور" (١٩٥٩)

في ١٩٦٠ بدأ يتوان فيه عن التمثيل في الأفلام، واهتم بالولايات المتحدة. وفي ١٩٦٢ أخرج فيلم "تمتبات أنا وهاشطن"

الذي يكشف ما يجري في كواليس التلفزيون.

توفي في ١٩٨٠.

(وصف: أسير)

في ١٩٧٢

(أوليفر شينون)

وتشير بريمنغر بكونه الوحيد في هوليوود الذي كان يشق أفلامه بنفسه. وقد حاز أوسكار الولاية الذي أخرج عام ١٩٥٤ وهو "يغر" أو "ريترن"

وأصطلحت بدور البطولة فيه مارلين مونرو نجماً كبيراً.

في الستينات بدأ ينتج أفلاماً نازاً وأزاعات ضخمة، مثل "بوري أنديس" و"الكروسي" و"باني كاس". وآخر أفلامه كان "ميممان كادو" عام ١٩٨٠. وحقق نجاحاً متواضعاً.

(وصف: أسير)

100